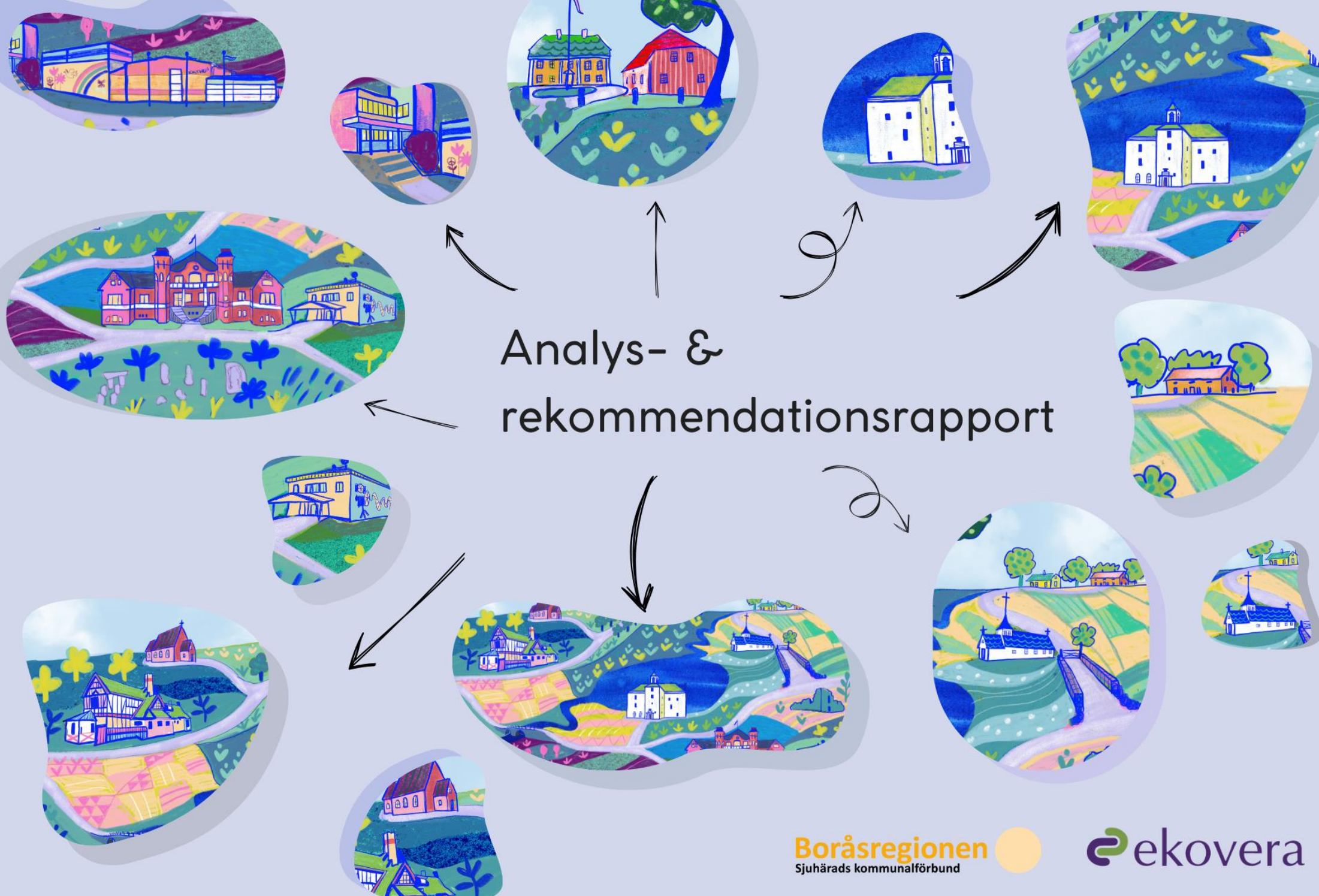


Analys- & rekommendationsrapport



SAMMANFATTNING

Inför den nya kulturplanen 2024-2027 genomfördes en omfattande dialog i Sjuhärad, vilket ledde till sex prioriterade områden, däribland "Kultur och lokalt engagemang". Inom detta område har tre viljeinriktningar identifierats:

1. Stöd till kulturföreningar och aktörer genom delregionalt samarbete.
2. Stärkande av folkbildningen genom samverkan och dialog.
3. Utveckling av strukturer för tillgänglig kultur för alla.

Syfte och mål med förstudien är att utforska strategier för dialog inom folkbildning och kultur, med fokus på studieförbundens roll. Målet är att:

- Kartlägga relevanta befintliga samverkansforum.
- Utforska kulturens och folkbildningens roll i relation till ovanstående.
- Identifiera faktorer som påverkar samverkan mellan studieförbunden och Boråsregionen, inom kultur.
- Komma med rekommendation om eventuellt ny struktur eller anpassning till de befintliga.

Förstudien innehåller en kort översikt av studieförbundens funktion samt förutsättningar för samverkan mellan studieförbunden och Boråsregionen och dess medlemskommuner. I slutet finns en kort sammanställning av andra typer av beslutade dialogforum som är relevant för kulturföreningar samt kort ordlista.

Folkbildningen genom studieförbunden, är en central del av kulturlivet och samhällsengagemanget, för att stärka demokratin och öka delaktigheten i kulturen. Studieförbunden stärker och stöttar även sina medlemsorganisationer samt främjar folkhälsa och social hållbarhet.

För att stärka samverkan mellan studieförbund och kommunerna i Sjuhärad föreslås en formaliserad arbetsgrupp som kan mötas regelbundet och utbyta information och insikter. Boråsregionen föreslås som samordnande part för dessa möten, med två till tre årliga möten.



Innehåll

Inledning.....	4
Syfte och mål	4
Vad är folkbildning?.....	5
Varför behövs folkbildning?	6
Varför är det viktigt för Sjuhärad?	7
Förutsättningar för samverkan	7
Hur kan vi samverka?	9
Vad är förslagen framåt?.....	10
Bilaga 1. Beslutade dialogforum mellan idéburen och offentlig sektor.....	11
Bilaga 2. Ordlista.....	16

Inledning

Inför framtagandet av den nya kulturplanen för perioden 2024 - 2027 gjordes en gedigen dialog- och förankringsrunda i Sjuhärads kommuner. Utifrån det togs fram sex prioriterade gemensamma prioriterade områden. Förstudien fokuserar på det sjätte, **Kultur och lokalt engagemang**. Inom det finns tre viljeinriktningar:

1. Stödja kulturföreningar, kulturskapare och andra kulturaktörer genom delregionala samarbeten.
2. Stärka folkbildningen genom samverkan, gemensamma insatser och dialog.
3. Fortsätta att satsa på att utveckla strukturer som möjliggör kultur för alla, oberoende av förutsättningar.

Samverkan med folkbildning, föreningsliv och civilsamhälle är ett prioriterat område för Boråsregionen, utifrån att studieförbunden är möjliggörare som bland annat skapar mötesplatser och förutsättningar för medborgare att ta del av kulturverksamheter och ägna sig åt livslångt lärande. Det civila samhällets organisationer är viktiga för ett brett och aktivt kulturutbud och skapar möjligheten för att det lokala engagemanget för att de finns på många geografiska platser och för många olika målgrupper. Därför är det viktigt att det finns relevant offentlig stöttning för goda villkor för kulturarrangörer och för platser och lokaler där kulturverksamheter kan äga rum i Sjuhärad.

Syfte och mål

Uppdraget handlar om att undersöka strategisk struktur för dialog inom folkbildning och kultur i Sjuhärad, med fokus på folkbildning och studieförbundens roll. Uppdraget har utforskat format på forum för att lyfta förutsättningsfrågor för kommuner, Boråsregionen och studieförbund. En del i arbetet har varit att synliggöra övriga regionala dialog- och samverkansarbeten mellan idéburna och offentliga parter samt att se kulturen och folkbildningens position i relation till detta. Målen med förstudien:

- Kartlägga relevanta befintliga samverkansforum.
- Utforska kulturens och folkbildningens roll i relation till ovanstående.
- Identifiera faktorer som påverkar samverkan mellan studieförbunden och Boråsregionen, inom kultur.
- Komma med rekommendation om eventuellt ny struktur eller anpassning till de befintliga.

Vad är folkbildning?

Folkbildning är frivillig utbildning för vuxna som organiseras främst genom studieförbund och folkhögskolor. Det finns nio studieförbund i Sverige, med olika profil och olika typer av medlemsorganisationer.

Studieförbunden är en mötesplats för bildning och kultur. Bokcirklar, hantverk, konserter och föreläsningar – hundratusentals människor deltar varje år i studieförbundens verksamhet. Studieförbunden får huvudsakligen statsbidrag för studiecirklar och kulturprogram. En studiecirkel är en liten grupp som gemensamt söker kunskap, utifrån deltagarnas intressen och behov. Kulturprogram kan vara teater, sång, föreläsningar eller konst som framförs inför publik. Utöver det anordnar studieförbunden även folkbildande verksamhet i lite friare former. Det kan handla om workshoppar, prova på-dagar eller helgkurser. Studieförbunden har frihet att själva ange mål för och innehåll i sin verksamhet.

2022 genomfördes nationellt:

- Cirka 107 000 studiecirklar med drygt 345 000 deltagare.
- Cirka 176 000 kulturprogram med cirka 8,9 miljoner besökare.
- Cirka 50 000 arrangemang i annan folkbildningsverksamhet med drygt 345 000 deltagare.

Studieförbunden är en del av det civila samhället, där människor engagerar sig ideellt. Deras verksamhet sker i samarbete med medlemsorganisationer och genomförs till stor del på ideell basis.

Kulturliv, enligt studieförbunden, bygger på tre olika dimensioner som tar sig i uttryck i tre olika roller: För det första, människan som skapare, utövare och konstnär. För det andra, människan som arrangör, kurator, distributör, facilitator eller organisatör. För det tredje människan som upplevare, publik och interaktör. För att ta hand om och utveckla ett vitalt kulturliv behöver en mångfald av människor ges möjlighet att med folkbildningens metoder söka kunskap inom dessa tre dimensioner. (Sensus, 2024)

Studieförbunden som beviljades statsstöd 2024:

- ABF – Arbetarnas bildningsförbund
- Folkuniversitetet
- Ibn Rushd Studieförbund
- Medborgarskolan
- Nykterhetsrörelsens Bildningsverksamhet
- Sensus studieförbund
- Studieförbundet Bilda
- Studieförbundet Vuxenskolan

Läs mer:

Folkbildningsrådets hemsida och årliga rapport

Varför behövs folkbildning?

Statens syften med stödet till folkhögskolor och studieförbund är:

1. Stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin.
2. Bidra till att göra det möjligt för en ökad mångfald av människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen.
3. Bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället.
4. Bidra till att bredda intresset för och öka delaktigheten i kulturlivet. (Folkbildningsrådet, 2024)

Regeringens mål med folkbildningen är att ge alla möjlighet att utvecklas och delta i samhället tillsammans med andra. Sedan 1974 har folkbildningen haft ett särskilt ansvar för ideell kulturverksamhet. Studieförbund och folkhögskolor har en avgörande betydelse som arrangörer och platser för kultur, framför allt i glesbygden och på platser där institutioner saknas. Genom att ge förutsättningar i form av såväl lokaler, teknik och kompetens kan de möjliggöra återkommande kulturutövning. Deras roll blir både arrangör, organisatör samt lotsa samman andra idéburna parter.

Folkbildningen har en viktig roll som social mötesplats som stöd för lokala föreningar, där den inte bara främjar kulturell delaktighet utan också andra föreningars möjligheter och förutsättningar. Att studieförbunden har många medlemsorganisationer gör att de når ut men också fångar upp lokala behov och utmaningar.

En stor del av det ideella kulturlivet runt om i landet har anknytning till något av studieförbunden eller till en folkhögskola. Det gör studieförbunden viktiga för kulturlivets infrastruktur och också att studieförbundens verksamhet är bred och mångfacetterad. Denna bredd i samarbetet med civilsamhällets olika delar bidrar till att det är svårt att fånga och mäta folkbildningens betydelse för samhället. Bredden kan göra det svårt för beslutsfattare att se utfallet av stöd till folkbildningen. Inte minst eftersom studieförbunden bidrar till samverkan och kan vara en del av andras arrangemang, aktiviteter och projekt.

Folkbildningen och studieförbunden kan också vara betydelsefulla för frågor inom folkhälsa och mänskliga rättigheter. Sedan december 2023 har Västra Götalands delregionala nämnder ett samverkansavtal med Västra Götalands Bildningsförbund samt Riksidrottsförbundet SISU idrottsutbildarna inom tre prioriterade områden: psykisk hälsa och suicidprevention med fokus på tidiga insatser, ofrivillig ensamhet i alla åldrar samt fysisk aktivitet. Aktörerna har bedömts kunna bidra till att samordna aktiviteter till måluppfyllelse för social hållbarhet med fokus på god hälsa och välbefinnande samt jämlikhet och lika rättigheter.

Läs mer:

Bildning, utbildning och delaktighet– folkbildningspolitik i en ny tid. SOU 2024:42

Folkbildning i landsbygder - Om folkbildningens betydelser för människor och lokalsamhällen i svenska landsbygder.

Varför är det viktigt för Sjuhärad?

Kultur ska vara till för alla, oavsett ålder, var du bor eller hälsostatus. Kultur har både ett egenvärde och ger stora samhällsnyttor, särskilt sett till folkhälsa. Kulturen ska vara inkluderande och för detta behövs folkbildningen och studieförbunden som möjliggörare. Det framkom i de diskussioner som hölls runt om i Sjuhärad inför framtagandet av Boråsregionens kulturplan. De kommunala instanserna kan inte bära alla dimensioner inom uppdraget att tillgängliggöra kulturen och det lokala engagemanget. Till detta behövs samverkan med civilsamhället. Studieförbunden har en överblickande funktion som sträcker sig över de geografiska kommungränserna och kan samla perspektiv och möjliggöra kulturliv på flera platser.

Förutsättningar för samverkan

Studieförbunden är aktörer som har funnits som mottagande part för kommunerna i Sjuhärad för idéer och genomföra aktiviteter. Det har funnits lokaler, personal och gemensamma intressen inom en rad olika sektorer, inte endast kulturen. Folkbildningen har en lång tradition i Sverige och har traditionellt varit en självklar part inför stora omställningar eller kriser, exempelvis flyktingkrisen 2015. Eftersom arbetet med folkbildning skett i och tillsammans med medlemsorganisationer och samverkansparter är studieförbundens funktion inte alltid synlig utåt.

Studieförbunden bidrar dessutom med föreningsutveckling och styrelseutbildningar för att deras medlemsorganisationer ska stärkas. En tidigare stark folkbildningstradition hos många lokala

politiker är inte längre lika tydlig. Det gör att det som tidigare var självklart, en ”tyst kunskap”, numer behöver formuleras, synliggöras och argumenteras för hur och på vilket sätt studieförbunden skapar positiva effekter.

Studieförbunden – trots stora interna olikheter och inriktningar – har en stark tradition av samverkan samt etablerade och strukturerade gemensamma forum. Delregionala Folkbildnings Samråd (DFS) finns i varje delregion i Västra Götaland. Det innebär att i Sjuhärad har studieförbunden ett gemensamt arbete gällande såväl strategiska som informations- och opinionsfrågor. Studieförbundschef eller annan person med mandat representerar respektive studieförbund och Västra Götalands Bildningsförbund har en samordnande roll. Till detta forum bjuds ofta regionala och delregionala tjänstepersoner in, för att diskutera hur de olika parterna arbetar för måluppfyllelse, uppföljning av pågående arbeten osv. Här har exempelvis den regionala kulturplanen lyfts och hur studieförbundens arbetar med läsfrämjande hur de kan bidra till bibliotekens kulturutbud.

Likaså har kulturcheferna i Sjuhärad ett gemensamt forum där alla Sjuhärads kommuner är med, där Boråsregionen är samordnare. Kulturchefnätverket har lyft vikten av dialog med studieförbunden. Detta utifrån att samverkan med studieförbunden innebär möjlighet för kommunerna att såväl nå ut som att ge förutsättningar för medskapande.

En kontakt med ett studieförbund innebär också möjlighet till att nå ut och involvera deras medlemsorganisationer. Dock är det en tung roll och ansvar att antas företräda alla medlemsorganisationers

behov, utmaningar och lösningsförslag. Något som gör att kommuner och Boråsregionen kan behöva ha i åtanke att i vissa fall och frågor behövs även medlemsföreningar involveras eller tillfrågas.

För studieförbundens del är det ansträngande och inte alltid möjligt föra dialog med varje enskild kommun och det är positivt med en kanaliserande funktion. Dialoger som förs på delregional nivå kan lättare bli strategiska. Att samlas flera kommuners perspektiv underlättar för att skala av problematik och hinder till sina beståndsdelar, för att kunna identifiera vad som kan bemötas med vilka metoder. Det i sin tur kan föras tillbaka till sin kommunala kontext och bli konkret arbete.

Studieförbunden arbetar även med fler ämnen och inom fler sektorer och politikområden än kultur, exempelvis arbetslivsförberedande, integration, bildning i stort med mera. Det är en styrka att det kan införliva fler perspektiv i kulturarbetet men det är också viktigt att särskilja att just i detta arbete är det fokus på kulturen och de mål som formulerats i den delregionala kulturplanen.

I maj 2023 beslutades det av folkbildningsrådet att införa ett nytt system för stadsbidrag till studieförbunden med stöd av studieförbunden själva. Fokus var att det skulle finnas 5 gemensamma kvaliteter:

- Bildning
- Demokrati och delaktighet
- Utbildning
- CIVILSAMHÄLLE
- Kultur

Största prioriteten för folkbildningspolitiken var att hitta en balans mellan frihet, armlängdsavstånd, för folkbildningen och statens behov av att fördela skattepengar. I de statliga bidragen blev det totalt sänkning med 500 miljoner kronor över tre år samt att Ibn Rushd inte får något bidrag från 2025 och framåt.

Denna förändring har under året lett till nedstängningar av lokaler, nedskärning av personal. Detta påverkar också studieförbundens medlemsorganisationer, vars konsekvenser inte ännu har kommit helt till känna.

Läs mer:

Folkbildningsrådets hemsida - Nytt bidragssystem för studieförbunden från 2024

Studieförbunden.se – nedskärningskartan

Hur kan vi samverka?

Inledningsvis i förstudien studerades alla befintliga forum för dialog mellan idéburna organisationer och regional och delregional kulturförvaltning, se bilaga 1. Utifrån dialog med en utsedd arbetsgrupp bestående av kulturchef, kulturstrateg Boråsregionen samt studieförbundsrepresentant beslutades det att fokusera på folkbildning och studieförbunden.

Det övervägdes olika typer av metoder för samverkan. Relation mellan offentlig och idéburen part kan formaliseras på många olika sätt. I och med att det finns befintliga etablerade struktur för kulturchefer i Sjuhärad att samlas och likaså för studieförbunden är förslaget att tillsätta en gemensam arbetsgrupp med representanter valda från dessa två befintliga forum. Som jämförelse hade ett utvecklingsarbete kunnat föreslås med gemensamt lärande i ett Idéburet Offentligt Partnerskap (IOP) eller om det ansetts vara en service som efterfrågades kunde idéburen aktör leverera en tjänst genom på förhand uppsatta kriterier genom en upphandling. En arbetsgrupp tillsatt av tjänstepersoner som redan har i sina respektive tjänster att samverka anses ge låga trösklar för att starta igång och snabbt leverera resultat.

Ordet samverkan behöver i sig ett klagörande. Samverkan är *"En process där olika parter aktivt delar och kombinerar sina resurser, kunskaper och erfarenheter för att uppnå gemensamma mål eller lösa gemensamma problem."* (NOD, 2023) Detta skiljer sig från samarbete då samverkan ofta är mer strategisk och betonar en djupare integration av idéer, perspektiv och resurser från varje part.

Viktiga element i samverkan är dialog, ömsesidig respekt och delat ansvar. Samverkan kan ske formellt eller informellt och innefatta olika nivåer av strukturerat samarbete beroende på kontexten.

Boråsregionen använder sig av en samverkanstrappa med nivåerna:

- Samtal – Utbyte av information.
- Samsyn – Gemensamma mål och resultat. Synliga ambitionsnivåer hos respektive part.
- Samverkan – Samordning i processer och strukturer. Etablerade länkar och koordinering.
- Samhandling – Agera tillsammans mot gemensamma målsättningar oberoende av varandra. Tar beslut som gynnar det gemensamma. Hållbara strukturer.

Det som framkommit i förstudien är att det är önskvärt att kunna röra sig upp och ner i samverkanstrappan. För många olika typer av arbeten är det av godo med samtal för att utbyta information, det ger möjlighet att docka an i andras planer och årshjul. Det i sig ger möjligheter för att kunna komplettera och växla upp med egna aktiviteter. Det ger också förutsättningar att mötas i olikheter och öka förståelsen för varandras roller och förutsättningar. Första steget i samverkan är just en ökad kännedom om varandra. Samtal kan också trattas ner i konkreta arbetsområden med målsättning med ökad samsyn, där de parter som så önskar kan gå vidare med specifika projektplaner. Det finns önskemål om att våga vara konkret. Samverkan kan ske både formellt och informellt. I detta fall är av godo att göra en formell struktur som är synliggjord för andra aktörer.

Vad är förslagen framåt?

Förarbetet inför den delregionala kulturplanen mejslades fram med grundlig dialog- och förankringsarbete. Utifrån togs målet om lokalt engagemang och kultur fram, med tre viljeinriktningarna:

1. Stödja kulturföreningar, kulturskapare och andra kulturaktörer genom delregionala samarbeten.
2. Stärka folkbildningen genom samverkan, gemensamma insatser och dialog.
3. Fortsätta att satsa på att utveckla strukturer som möjliggör kultur för alla, oberoende av förutsättningar.

För att uppnå viljeinriktning två, angående att stärka folkbildning genom samverkan, gemensamma insatser och dialog föreslås att tillsätta en formaliserad arbetsgrupp, där representanter från kulturchefnätverket och studieförbunden kan träffas på en regelbunden basis med två till tre träffar per år. Boråsregionen bör vara sammankallande och det bör vara god framförhållning i bokning av tid samt vara synliggjort för andra aktörer på Boråsregionens och de deltagande aktörernas hemsida.

Målsättningen är strategiska samtal och dela lägesbild, ambitioner och få förståelse för varandras verklighet. Initialt behövs en sittning med att skapa samsyn vad samverkan bör ge och att tydliggöra förväntningar och språkbruk. Initiala förslag att se närmare på är just samverkan och att synliggöra att samverkan kan vara krångligt och skapa stök. Ett annat förslag är effektmätning och att synliggöra vad folkbildning och studieförbunden skapar för värden och samhällspåverkan. Här är det dock viktigt ha i åtanke att

studieförbunden är i en omvälvande tid med ny syn på utvärdering, redovisning och krav på att presentera resultat. Samtal om hur studieförbundens bidrar till samhällsvärden behöver därmed ha respekt för de övriga samtal som sker på andra nivåer, inte vara ett parallellt spår utan ett stöd och reflektion kring redan pågående processer. Ett tredje förslag som lyfts väldigt tydligt i förankringsarbetet med politiken och övriga intressenter är vikten av demokrati-arbete och hur studieförbunden är centrala aktörer för många olika aspekter inom detta. Det är med andra ord av godo att ytterligare sortera i demokrati-aspekten, vad som är det önskade och vilka normer och förväntningar det finns i hur olika parter är viktiga samt kan arbeta med att utbilda och fostra demokrati.

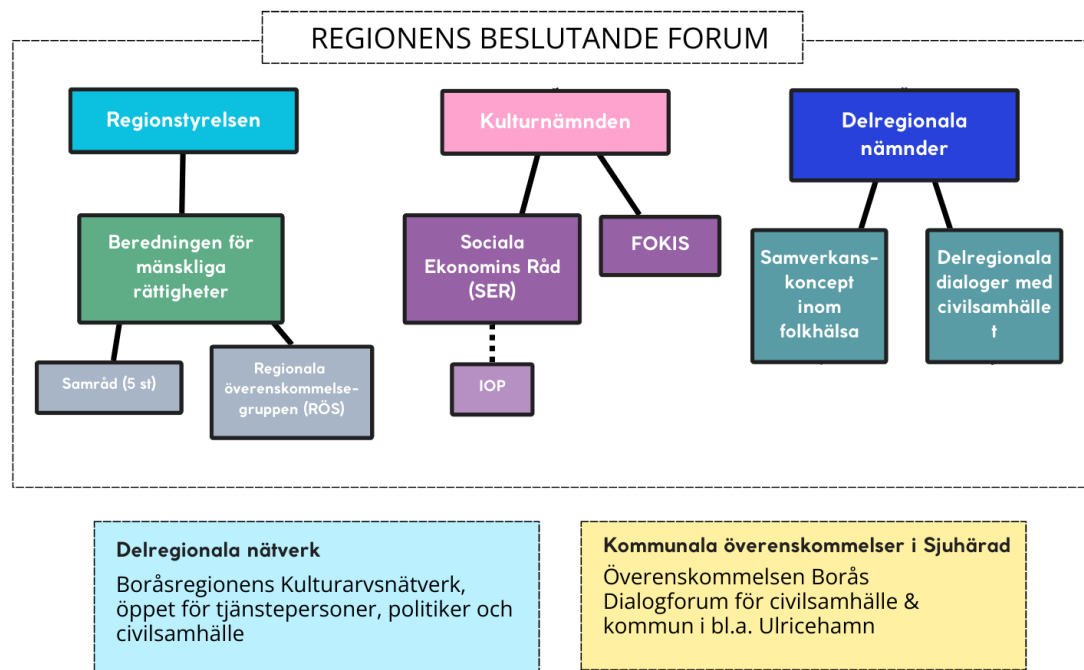
Det behövs också kontinuerligt diskuteras relationen mellan att vara strategisk och operativ, dvs när se på förutsättningsfrågor och när komma med konkreta förslag för aktiviteter och verksamhetsområden. Denna arbetsgrupp är primärt strategisk men ska ge effekt i förstärkt kommunalt konkret arbete. Till detta kan tillkomma ökad ambition att också ha gemensamma dagar, att samlas delregionalt eller vissa kommuner, med tema folkbildning för en bredare målgrupp.

Slutligen ska uttalas att det inte endast är den tredje viljeinriktningen som uppfylls med strategiskt formaliserad samverkan mellan studieförbund och kulturchefnätverket, utan också 1 och 3. Det leder också till stöd för kulturföreningar och andra kulturaktörer samt bidrar till att utveckla strukturer som möjliggör kultur för alla, oberoende av förutsättningar.

Bilaga 1. Beslutade dialogforum mellan idéburen och offentlig sektor

DIALOGFORUM

Det finns ett antal dialogforum med varierande form av transparens, därför är det viktigt för dialog mellan kulturen & studieförbunden att vara så öppen som möjligt, där det tydligt redogörs vilka som ingår i arbetsgruppen, hur ofta den träffas och vad som diskuteras



Principer för samverkan

Samverkan mellan idéburna och offentliga parter präglas av en proposition från 2009, som angav det förhållningssätt som bör vara vägledande.

Principerna är:

- självständighet och oberoende
- dialog
- kvalitet
- långsiktighet
- öppenhet och insyn
- mångfald

Arbetet med överenskommelse om samverkan mellan civilsamhället och offentlig part har sedan dess sipprat ner på regional och kommunal nivå. Åren därefter gjordes satsningar i både regioner och kommuner för att ta fram lokala överenskommelser. Detta präglar såväl regioner så som VGR och Halland som kommuner exempelvis Borås, Uddevalla m.fl. Även om det skett lokala anpassningar i såväl språkbruk som arbetsform kvarstår de ursprungliga principerna och vägleder arbetet som sker inom Överenskommelsen-format, oavsett var det sker. ([En politik för det civila samhället, Prop. 2009/10:55](#))

Regionala överenskommelsegruppen (RÖS)

Inriktning: Gemensam viljeyttring för ökad samverkan och partnerskap mellan Västra Götalandsregionen (VGR) och det civila samhället i Västra Götaland

Styrning: Regionala överenskommelsegruppen – en grupp som består av fem politiker från beredningen för mänskliga rättigheter och fem representanter från det civila samhället

Ägare av beslut: Beredning för mänskliga rättigheter VGR

Idéburen processledare: Ja, 50%

Hemsida: <https://www.vgregion.se/regional-utveckling/omraden/social-hallbarhet/overenskommelsen>

Sociala Ekonomins Råd (SER)

Inriktning: En beslutad dialogstruktur i VGR, för att driva utveckling av samverkan mellan social ekonomi i Västra Götaland och VGR

Styrning: Politiska representanter från kulturnämnden och representanter från de fyra delregionala nätverken för social ekonomi i Göteborg, Fyrbodal, Skaraborg och Sjuhärad

Ägare av beslut: Kulturnämnden VGR

Idéburen processledare: Ideellt engagerade får arvodering per möte

Hemsida: <https://www.vgregion.se/regional-utveckling/omraden/social-hallbarhet/overenskommelsen>

IOP Social ekonomi Västra Götaland

Inriktning: Kanalisera idéburna sektorns kraft och vilja för att möta samhällsutmaningar, utveckla demokrati, inkludering och innovativa lösningar. Verka som plattform mellan den idéburna sektorn och Västra Götalandsregionen för dialog och kommunikation

Styrning: Styrgrupp ordförande och vice ordförande Sociala ekonomins råd samt de fyra ordförande för föreningarna för social ekonomin

Ägare av beslut: Gemensamt lärande i ett IOP:et, men kulturnämnden är yttersta beslutande

Idéburen processledare: Ja, motsvarande ca 25% per förening (Fyrbodal, Göteborgsregionen, Skaraborg & Sjuhärad)

Hemsida: www.socialekonomi.se

Samverkanskoncept inom folkhälsa

Inriktning: Samordna aktiviteter till måluppfyllelse för social hållbarhet med fokus på god hälsa och välbefinnande samt jämlikhet och lika rättigheter

Styrning: Samverkansavtal med RF SISU och Västra Götalands Bildningsförbund och de delregionala folkhälsonämnderna, utifrån gemensamt framarbetade målsättningar

Ägare av beslut: Delregionala nämnderna

Idéburen processledare: Ja, två personer som arbetsleds av Västra Götalands Bildningsförbund & RF SISU

Hemsida: <https://www.vgregion.se/regional-utveckling/omraden/social-hallbarhet/overenskommelsen>

Kulturarvsnätverket

Inriktning: Samlar aktörer inom kulturarv till gemensamma träffar kring ett tema som nätverket själva enas om.

Styrning: Informellt nätverk för lärande och kunskapsutbyte

Styrning: Styrgrupp ordförande och vice ordförande Sociala ekonomins råd samt de fyra ordförande för föreningarna för social ekonomin

Ägare av beslut: ej beslutsgrundande

Idéburen processledare: Nej

Hemsida: www.socialekonomi.se

Överenskommelsen Borås

Inriktning: Samverkan mellan idéburna organisationer och Borås Stad för att möta komplexa samhällsutmaningar

Styrning: Samråd 16 deltagare (7 idéburna, 7 tjänstepersoner, 2 processledare)

Ägare av beslut: Fritid- och folkhälsonämnden Borås

Idéburen processledare: Ja, 50%. Arbetsleds av Hemgården via ett IOP

Hemsida: www.boras.se/overenskommelsen

FOKIS

Inriktning: Syftet med nätverket är att i samverkan mellan folkhögskolor och kulturinstitutioner vidga deltagandet i kulturlivet genom att: Öka medskapandet i betydelsen forma verksamheten av och med invånarna. Utveckla eller introducera metoder och pedagogiska redskap som syftar till att nyttja kultur i läroprocesser

Styrning: Nätverkets medlemmar är beslutade av Västra Götalandsregionens kulturnämnd. FOKIS genomförs med stöd av Västra Götalandsregionens kulturnämnd sedan 2013

Ägare av beslut: FOKIS samordnas av Kulturförvaltningen i Västra Götalandsregionen

Idéburen processledare: Nej. Representanter från medlemsorganisationerna samlas en gång om året på en heldagskonferens kallad FOKIS-konferensen, däremellan möts de löpande i olika konstellationer. Vartannat år genomför representanterna också en studieresa tillsammans

Hemsida: <https://www.vgregion.se/f/kulturförvaltningen/samhällsutveckling/folkbildning-och-kultur-i-samverkan/>

Bilaga 2. Ordlista

Ordlista

Idéburna organisationer

Är organisationer som inte befinner sig i den offentliga eller privata sektorn och som främjar värden och idéer över ekonomiska intressen.

Den tredje sektorn

Består av organisationsformer som Kooperationer, idéburna organisationer, social ekonomi, ekonomiska föreningar, stiftelser och föreningsliv.

Föreningslivet

En del av samhället där människor kan utveckla intressen, skapa nätverk och engagera sig i samhällsfrågor.

Ideellt arbete

Är frivilligt arbete utan ekonomisk ersättning, med syfte att göra gott.

Den ideella sektorn

Är ett samlingsbegrepp för de insatser inom samhället som utförs som ideellt arbete.

Kulturella och kreativa branscherna

Omfattar en mängd olika verksamheter. Till exempel arkitektur, bildkonst, dataspel, film, form och design, konsthantverk, kulturarv, kulturturism, litteratur, medier, mode, musik, scenkonst och olika digitala konstnärliga uttryck som bygger på kulturella värden eller konstnärliga och kreativa uttryck.

Social Ekonomi

Med social ekonomi avses organiserade verksamheter som primärt har samhällliga ändamål, bygger på demokratiska värderingar och är organisatoriskt fristående från den offentliga sektorn. Den sociala ekonomin omfattar verksamheter som har allmännyttan eller medlemsnytta, inte vinstintresse, som främsta drivkraft.

Det civila samhället

Är enligt Sveriges riksdag en arena, skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där människor, grupper och organisationer agerar tillsammans för gemensamma intressen. Men sektorn består i praktiken av många aktörer med sina egna definitioner. (Proposition 2009/10:55).