

Minnesanteckningar Kulturarv Sjuhärad 2021-08-26

Kulturarv Sjuhärad är en arena att samverka på. Kulturarvet känner inga kommun och länsgränser. På Boråsregionens hemsida samlas info och presentationer.

Anna Östlund RAÄ

Kompletteringar till presentation

Riksantikvarieämbetet är en statlig myndighet, finns i Stockholm, Visby och RAÄ träffar mest länsstyrelser och det främst via dem som Kulturarvsmedlen sprids. De följer de 4 kulturmiljömålen som syftar till att bevara, använda och utveckla kulturarvet.

(<https://www.raa.se/samhallsutveckling/kulturpolitik/om-kulturpolitik/>)

De kan ge bidrag till kommunala Kulturmiljövårdsprogram, det hanteras via Länsstyrelsen.

Bidragen är hanterade via en förordning (https://www.riksdagen.se/sv/dokument-lagar/dokument/svensk-forfattningssamling/forordning-20101121-om-bidrag-till-forvaltning_sfs-2010-1121) men det är viktigt att också tänka kreativt kring den!

70% av bidraget går till vårdåtgärder och av dessa är 70% byggnadsvård.

Kulturmiljön skyddas av Kulturmiljölagen 1988:950 speciellt andra och tredje stycket rör kommuner. Det regleras också i Plan och bygglag och Miljöbalken.

I vissa kommuner finns Kommunantikvarier, detta syns tydligt på det strategiska arbetet och bidragsfördelning.

Petra Aldén Rudd- Rio Göteborg

Vårgårda

Breddning av E20- gick ut på anbud.

Innan utgrävningen startade visste man om 31 hus med nu har man identifierat 52.

Alla fynd påvisar Vårgårda som en central plats på järnåldern, mellan Nossan och Säveån.

Fynden som hittats är från Bronsåldern och sen järnålder

Det finns en anpassad publik verksamhet. Tidigare har fokus varit guidade turer av utgrävningarna. Covid tvingade dem att tänka nytt. Nu finns det skärmar på torget som visar utgrävningen och ger bakgrund. Detta har gett en enorm positiv respons. Har nått helt nya människor i alla åldrar. Detta leder till nya möten. För mindre kommuner, sprida resultat. Skyltar är bra, men tänka lite utanför boxen när det gäller skyltning. Mer storytelling än bara info. Visa på fynden via barnen, som tex Lekplatser med tema. Det är en tillgång och kan lyftas! Det pedagogiska och kommunikativa kan vara del av budget, det blir en så liten del i sammanhanget. Finns en lucka mellan anbud och beställare där kommunala kulturarvet inte är med.

Björn Olén -Förvaltningen för kulturutveckling

Kulturmiljöplan 2030

Har tagits fram för att det finns många olika typer av aktörer inom Kulturmiljöhandläggning. Länsstyrelsen, Förvaltningen, Stadsmuseet Göteborg, Bohusläns museum, Västergötlands museum. Det går inte att ha ett arbetssätt i VGR för regionen är så olik, det måste finnas flera.

Planen Ppekar ut strategiska områden.

Vill att kulturarvet ska se som en utvecklingsmöjlighet.

Planen blev färdigt 2020 och ska nu informeras om i regionen under 2021. Dock har Covid satt lite käppar i hjulet för det arbetet

GRUPPDISKUSSIONER

Grupp 1.

Var ska kulturarvsfrågan ligga? Det finns så många olika förutsättningar. Närverket kan sprida kunskap.

Grupp 2.

Det finns en godtycklighet när det gäller kulturmiljöplanen. Det blir en brist på information mellan kommunala enheter. Kulturen " får inte plats vid bordet".

Grupp3

Arkeolog-Utgrävningsbranchen behöver om inte lokala museer så den kunskapen att ta emot resultat och sprida vidare. Det hamnar lätt på intresse/förmåga hos enskilda tjänstepersoner, varför är det så?

Teman framåt:

1. Kulturmiljö och exploatering, strukturer och tjänstepersoner. Ett fungerande Kulturmiljövårdsprogram, vad är det?
2. Varför försvinner frågan, hur kan vi hjälpas åt att lyfta kulturarvsfrågan?